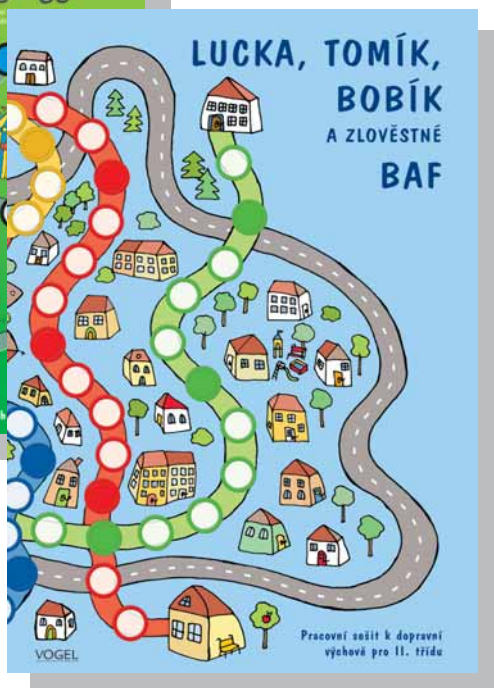


VOGEL

značka publikací
pro výuku řidičů a dopravní výchovu
nakladatelství Springer Media



**představuje pracovní sešity
k dopravní výchově
pro I. a II. ročník základní školy**

Sešit pro I. třídu

Na 1.straně si připomeneme, že červená a zelená jsou v silničním provozu důležitými barvami, proč tomu tak je, a procvičíme si přiřazování těchto barev, které nás dovedou až k semaforům – průvodcům tímto sešitem.

2. strana je zaměřena na získání jistoty při rozlišování základních směrů: vlevo, vpravo, vpřed a vzad. Poslouží k tomu hra, při níž děti podle pokynů učitele musí dojít k jednomu ze tří daných cílů.

ZNÁTE SEMAFORNIČKY?

Pro Zelená vykráskuj, vyznač si cestu k cíli.
Pro Červená křiž. „Zastav, máš se musí zastavit!“
Co je opomněno v ilustraci, přidej barvu žlutou.
Když Tomáš k Lukášovi přichází, červená barva žlutá.

Vybarvi obrázky.

Ukážeme si semaforičky.

KUDY KAM?

Vybarvi chodce.

Vybarvi černo nebo žlutě chodce.

KDO JE CHODCE?

Střevceři Lukáš k sestře Kateřince krasice. Dívka jízdní v kočárku, teď jí dělá Pája-Mája. „Mám rád vodu, na svých kárá.“
„Pájo! k zastávce na ulici!“
„Nepůjdeš kárá kočárku!“
Tomáš najednou. „Já na bruslech jíz peru občas, patnáct jíz na občas,“
„V tu dobu stá.“

Vybarvi se do cestovní? „Či na kárá do zastávky?“
Zemědělník se rozhlíží poma nebo smouh poutač?
Vlevo, vpravo, vzadu a vpřed, vždy je třeba pozorovat.

Na 3. straně se pokusíme zjistit, kdo je a kdo není chodce – už proto, abychom věděli, na co si jako chodci budeme muset v silničním provozu dávat pozor.

4. strana připomeneme, že na silnicích se můžeme setkat s leckým a leccím. A měli bychom zjistit, jak je kdo rychlý a pomalý...

...a na 5. straně také jak je kdo velký a těžký. Připomeneme si, že i velké předměty se zdají být v dálce malé a bezpečné, a na obou stránkách si s použitím vystřihovacích karet můžeme zazávodit v rychlosti i zkusit odhadnout, kdo je nejtěžší.

KOHO NA CESTĚ POTKÁVÁME?

KDO JE POMALÝ, KDO RYCHLÝ?

Člověk pešák, kárá je nejrychlejší.

Vybarvi, kárá jíz pešák na cestě do školy.

Člověk kárá od dopravního k naprýcháje.

CO JE MALÉ, CO JE VELKÉ?

KDO JE VĚTŠÍ, KDO JE TĚŽŠÍ?

Člověk sárává pešák občas.

Lukáš říká: „Jáho si pešáček v dáb, přeházo má, do je káráto napří?“
Tomáš odpovídá: „Ty to má, Lukáš, jízdní.“
„Ty jíz malý!“
Pája jí pešák, pešák má ká ká kárá má pešák.“

Vybarvi kárá v pešák na káráto tak vždy vždy přeházo káráto.

KDO KAM PATŘÍ?

Kdo jde vlevo, zůstává uvnitř, ne na na něj říci, že si bude rozpravovat, může snadno ublížit, a zůstane na místě.

Kdo se přibližuje? Kdo se vzdaluje? Na správné místo vstoup, nebo spíše vysetřiči.

Všichni ty, kteří si pomáhají a pomáhají.

Uplatňte karty podle svého, kdo má na ně právo.

Jak to vlastně s těmi barvami je? Na některých obrázcích na straně 8 se zvířátka a děti do barev úplně schovaly. Pomůžeme si pastelkami a poradíme dětem s obléčením.

SCHOVÁVANA V BARVÁCH

Vybarvi zvířátka tak, aby byla dobře vidět.

Barvi také celá zvířata, když na ulici. „Kam jdu na mě nevidět, všichni přehlédnou!“

Kým se schováte? Ať už se na kolkách, kdo má barvu odlišit, není vidět do ulice.

Kdo jma? Všichni lidé, vybarvi děti, aby byly dobře vidět.

Všichni děti tak, aby byly dobře vidět.

Na 6. a 7. straně si ujasníme, kdo patří na chodník a kdo na vozovku a můžeme přemýšlet, co by stalo, kdyby to někdo popletl. K tomu nám mohou zase posloužit obrázkové karty, anebo si můžeme vybarvit obrázek.

NA NÁVŠTĚVĚ U SEMAFORNÍČKŮ

My vyprávíme o návštěvě, přicházíme k semaforu, „Děvčátko sešlo pro děti, vždy předejde semaforu.“ „Když jsem v ulici, nemám se na přechodu a třeba propustit.“

„Je v ulici se vyznamene, poznat, děti, děti, děti!“ „Když jdu na ulici, nemám se na přechodu a třeba propustit.“

Respektuj pravidla semaforu. Která barva světlí pro chodce a která pro vozidlo?

Na straně 9 nás semaforníci pozvou k sobě na návštěvu a předvedou, jak pracují.

KAMARÁDKA ZEBRA A SEMAFORNÍČCI

Hlavní zpráva říká, že zebra a semaforníci jsou přátelé, kteří se navzájem pomáhají a chrání.

Respektuj pravidla semaforu a chodce.

Tomka vítá: „Tobě jsem připadl do hlavy, sešli jsem se s tebou, ať jsem se přiblížil k tobě.“

Proč? „Mám svou práci, jsem zebra a na Tomku se dívám. Mám svůj svět, jsem zebra a na Tomku se dívám.“

Proč? „Mám svou práci, jsem zebra a na Tomku se dívám. Mám svůj svět, jsem zebra a na Tomku se dívám.“

PŘECHÁZÍME SE ZEBROU

Je zebra dle zákona, zebra dle zákona, zebra dle zákona. „Tobě, to Tobě, to Tobě, to Tobě.“

Vytvářejte si kamery, aby se správně přehledně na ulici.

Lučka říká: „Mám svou práci, jsem zebra a na Tomku se dívám. Mám svůj svět, jsem zebra a na Tomku se dívám.“

Na straně 10 a 11 nás semaforníci seznámí se svou dobrou známou – zebrou, která se nám při přecházení ulice stane dobrou kamarádkou. S obrázkovými kartami si můžeme vyzkoušet, jak to na takové zebře chodí.

PŘECHÁZÍME BEZ ZEBRY.

KDY, KDE A JAK?

Jak správně přecházet vozovku?
 Když se máme z vozovky přeset do ulice, musíme pro sebe přehodnotit šedesát sekund. Běhá pomalu, ale určitě. Občas se v ulici aťkne. Závratě jsou děsné, jak vypadáme př. Když se napadne žlutí, nacházíme lépe. Závratě takhle je na Mladou přehodnotit vozovku.

Výběr místa, kde bezpečně přecházíme vozovku. Vybavte správnou obrádek.

Vybavte si a kartami, jak se správně přehodnotí šedesát sekund.

NEBEZPEČÍ MEZI AUTY

Naučte se!
 Mezi auty ochranné pruhy mohou značně ohrozit zdraví. Brzdí se a autem můj, vypráví vzhled a je vrt. Brzdí-li auto, Fomha, znamená Lucka vzhled. Pan doktor se ptební nadle. Fomha občas i vzhled a vzhled.

Jak vyzerá na auto?
 Čím bližší autu, tím blíže pro nás, to už dříve vrtat! Pozdě bude se nacházíme, zcela vyzkoušet. Pomocí nás můj vozovkou, ne můj jízdu auto vozovkou. Než správně vozovkou, učujeme se v pozicích. A vzhled pro občas? Ta autu vozovkou, když patlí vozovkou. Budeme v bezpečí.

Kamarádka zebra ale na všech cestách být nemůže. Na straně 12 si řekneme, jak přejít silnici, když tu zebra není. Zase nám pomohou karty.

Strana 13 nám naznačí, jak můžeme vyzrát na auta – v jejich blízkosti totiž pro nás chodce bývá dost nebezpečno.

Na straně 14 a 15 si budeme povídat o tom, jak se dostáváme do školy – někdo třeba autobusem, jiný s tátou v autě. Budeme se dívat, jak se kdo přitom chová, a zapřemýšlíme, jestli se toto chování bude líbit i ostatním. A zkusíme si na obrázcích předvést, k čemu mohou být dobré dětské sedačky a pásy v autě.

JEZDÍME AUTOBUSEM

Zapomněl se, kde se na obrázcích ukazuje správná a kde ne.

Výběr správné tv. Ukaž se obrázkem špatně. Dvakrát vozovku pro.

S TÁTOU V AUTĚ

Čteno se 200 pro se Lucka tak. „Zase mě přejí kartami, vypráví vzhled, že je vrt. A na ja, když patlí pro auto vozovkou občas?“

Tata se smáje. „Je občas vozovkou jáme 18 připomínat!“

Vybavte si vzhled vzhled.

ZOPAKUJTE SI NA OBRÁZČÍCH

Kde je správně přehodnotit vozovku?

Kde se občas napadne?

Kde přehodnotit vozovku?

Kde je na autu, kde má být?

Občas si si vzhled? Občas si si vzhled. Ji dobrý vzhled!

Na 16. straně si nakonec vyzkoušíme náš bystrozrak a ostrovtip a dokážeme, že se jako chodci neztratíme.

Na předposlední straně obálky si ukážeme některé dopravní značky, které bychom měli znát, i proto, že mimo jiné ukazují místa, kam za námi auta nemohou.

Celá vnější strana obálky slouží jako hrací plán pro hru, při níž si s figurkami a hrací kostkou z Člověče, nezlob se můžeme vyzkoušet, jak by měla vypadat naše cesta do školy.

Sešit pro II. třídu

Tento sešit nás povede po stopách hrůzostrašného a zlověstného Baf, které si libuje v přípravě nepřijemných a hlavně nebezpečných překvapení – i pro chodce a jiné účastníky silničního provozu.

Hned na 1. straně si připomeneme, jak nás přecházení učila kamarádka zebra. Ale protože někteří neposlušní řidiči se snaží vyhovět našeptávání Baf, příkazy zebry nedodržují. Dostat se na druhou stranu silnice tak může být docela složitá záležitost. Naučme se proto zamyslet se, jestli ta námaha vůbec stojí za to.

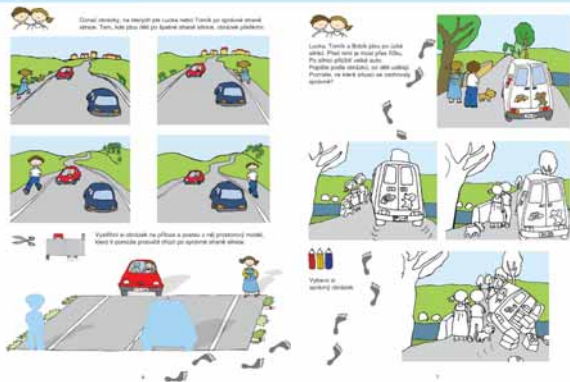


Na 2. a 3. straně se seznámíme s panem Bílým a jeho rodinou a poznáme jeho modré značky. Objeví se i tajemný pan Černý, který značky pana Bílého škrtá – co to asi znamená?

Na 4. a 5. straně se mluví o nebezpečí z nepozornosti, která je pro zlověstné Baf dobrou příležitostí provádět alotria. Ukážeme si, že ledasco mohou zachránit různé ochranné pomůcky, někdy ale nezbývá nic jiného, než se dobře dívat kolem sebe – zlověstné a zlomyslné Baf totiž může číhat všude.



Na silnici mimo město



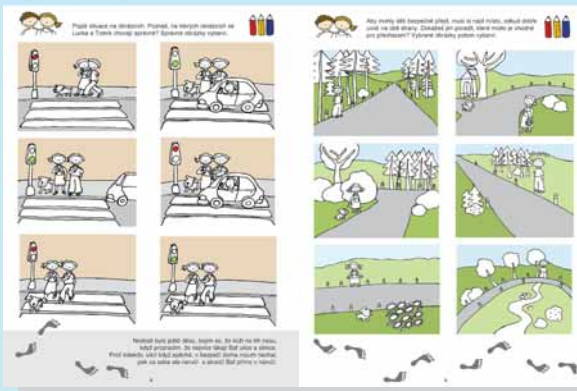
6. strana nám ukazuje, jak správně chodit tam, kde není chodník. Z přílohy si vystřihneme i chytrý obrázek, na kterém si to předvedeme. Ať ho přehněme nebo otočíme jakkoli, vždy jdou děti po správné straně.

Jak to udělat, aby se všichni věšli na úzkou silnici? Různé možnosti najdeme na straně 7, jen jedna je ale správná.

Strana 8 nabízí malé opakování, jak přecházet se zebrou a semaforůnký. Obrázky se liší jen v drobnostech, které ale mohou být velmi důležité.

Obrázky na straně 9 představují různá místa na silnicích mimo město. Naším úkolem je vybrat ta místa, kde je přecházení bezpečné a vysvětlit, proč je jinde nebezpečno.

Kdy a kde přecházet?

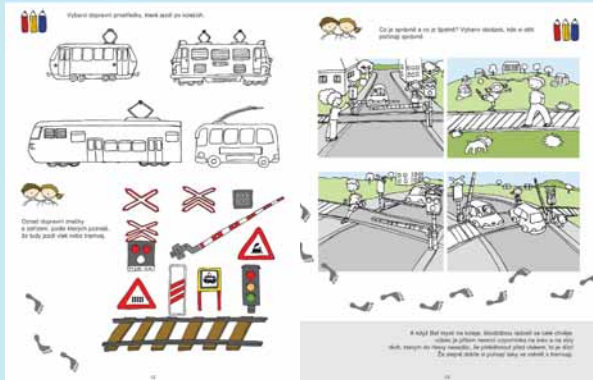


Vidět a být viděn



Na straně 10 a 11 si opět budeme hrát s barvami oblečení. Z přílohy vystřihneme a slepíme postavičky a zkusíme je přikládat k obrázkům. Jaké barvy jsou tedy vhodné do jakého počasí? Pomůžeme dětem vybrat ze skříně správné oblečení do nevlídného počasí a nakonec si vybarvíme obrázek.

Co nám hrozí na kolejkách?



Koleje má zlověstné Baf rádo – tam je totiž pro chodce hodně nebezpečno. Na stranách 12 a 13 si o tom, jak se správně chovat u kolejí, budeme povídat. Ukážeme si také, kdy se na koleje nesmí a jak to poznáme.

Na silnicích jezdí někdy také auta se zvláštním modrým blikajícím světlem a s houkačkou. Na stranách 14 a 15 si o nich budeme povídat – kdo v nich jezdí, proč někdy jedou hodně rychle a co uděláme, když je na ulici potkáme. A nakonec také, jaká telefonní čísla musíme znát, abychom jejich pomoc přivolali.

Ti, kteří pomáhají



... proč Baf nelze chytit?



Zlověstné Baf, které si libuje v překvapení a nebezpečí, nechalo své stopy téměř na každé straně sešitu. Znovu sešit prolistujeme, najdeme stopy Baf a řekneme si, jaké nebezpečí v daných situacích chodcům a dětem hrozí.

Na předposlední straně obálky se dozvíme, že ve třetím díle na nás čeká pan Žlutý, zjistíme, kdo je tajemný pan Černý, a jak je to s pánem v uniformě, který smí cvičit uprostřed křižovatky.

Vnější strany obálky opět tvoří herní plán závěrečné hry. Hrajeme s hrací kostkou, úkoly pro hru najdeme na kartičkách v příloze.

Pracovní sešity Vogel pro dopravní výchovu byly vytvořeny v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní školy a v tomto rámci jsou určeny především pro začlenění do vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Ta je zaměřena na seznámení dětí s jejich okolím, pohyb v něm a na uvědomění si možných nebezpečí a rizik, která dětem mohou v okolním prostředí hrozit. Zároveň by děti měly dospět k poznání, že mají-li se ve složitém systému, jakým silniční doprava je, bezpečně pohybovat, je třeba dodržovat určitá pravidla. Přitom bychom neměli zapomínat ani na toleranci, ohleduplnost a především na to, že volba správného a účelného chování v různých situacích je nakonec vždy na každém jednotlivém účastníku silničního provozu. Základním cílem proto je, aby děti přijaly za své vědomí, že dodržování pravidel je v jejich vlastním zájmu – pro jejich vlastní bezpečnost, zdraví a život.



Oba pracovní sešity, které jsme Vám představili, jsou součástí rozsáhlejšího nakladatelského projektu pro dopravní výchovu chodců v prvním období (I. - III. ročník ZŠ) I. stupně základního vzdělávání, v další fázi by měla být hlavním tématem příprava cyklistů.

Pokud se rozhodnete pro naše sešity, obraťte se prosím na Miloslavu Korbelovou, tel.: 225 351 402, e-mail: miloslava.korbelova@springermedia.cz. S ní si můžete dohodnout zajímavé množstevní slevy při nákupu většího množství publikací, případně další podrobnosti jako dodání apod. Objednávat můžete i na těchto internetových stránkách prostřednictvím e-mailové objednávky, a zároveň se na nich můžete seznámit s profilem nakladatelství a jeho dalšími publikacemi z oboru silniční dopravy.



Přehrát písničku „Želví ragtime“